



Fondazione  
Teatro  
Garibaldi  
Modica



Anteprima Nazionale Commedia

# “L'ANTICO CARNEVALE DELLA CONTEA DI MODICA”

Tratto da Serafino Amabile Guastella  
Drammaturgia e Regia di Margherita Peluso

*Ciancitolu ciancitolu  
ccu ciantu scungulatu  
lu beddu carnivali  
staffieri e manuali*

DOMENICA

6

MARZO 2022  
ORE 18:00

Cre-Attori: Giovanni Peligra, Cristina Gennaro, Marzia Ciulla, Simona Adele Buscemi, Alessandro Adamo, Giancarlo Iacono, Flavio Aliotta, Pamela Vindigni  
Acrobati (Motyka Ginnastica Artistica): Chiara Iacono, Giulia Cappello, Soraida Gennuso, Vittoria Russo  
Spadaccini (Scherma Conad Modica): Giulia Florida, Giancarlo Trapani, Linda Romano - Consulenza Artistica: Giovanni Fusetti  
Musiche: Marco Pluchino, Marcello Difrancò, Massimo Arena, Nadia Marino - Coreografia: Veronica Racito - Maschere e Scenografie: Pamela Vindigni,  
Marco Terroni Grifola e Gianni Sirugo (Artisti Associati Matt'Officina) - Costumi: Vincenzo Occhipinti - Supporto Drammaturgico e Linguistico: Vincenzo Gianni

Si ringrazia



ph: Foto di Gabriele Galici - Illustrazione di Sirodo: Edward Lear

## ***Chi si ricorda i tempi del buon vino, delle taverne, del gioco del tocco, baci e abbracci a scoppio?***

Siete pronti ad entrare con noi nel mondo bizzarro, allegro, irriverente e suggestivo dell'**Antico Carnevale nella Contea di Modica?**

Siamo qua spettatori e attori di questa Commedia Dell'Arte a cura di **Margherita Peluso**

che ripropone in chiave contemporanea i tratti etnografici lasciati negli scritti da **Serafino Amabile Guastella**.

Una rappresentazione che danza sul filo sottile tra passato e presente, in una delicata metamorfosi degli equilibri qui rivisitati, come quelli tra uomo e donna, tra balli e Tradizioni, tra la sacralità della terra e le necessità dell'oggi. In questo periodo quanto mai difficile per la comunità, la celebrazione del carnevale che portiamo in scena vuole essere un richiamo alla necessità e alla bellezza per celebrare gioiosamente la fertilità della comunità e della terra e delle molteplici relazioni che da sempre legano il mondo.

*«Devo ringraziare tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo spettacolo un lavoro riuscito grazie alla cooperazione di tutti e lasciatemelo dire all'abilità degli attori, alle musiche,*



*alle coreografie studiate con cura, alla realizzazione delle maschere con costumi ad hoc ed una scenografia originale ed imponente. Tutti hanno saputo cogliere l'essenza di questo lavoro: creare le basi per un'operazione culturale di "riscoperta", di formazione e di ricerca artistica volta a dare una scossa all'animazione culturale del territorio».*

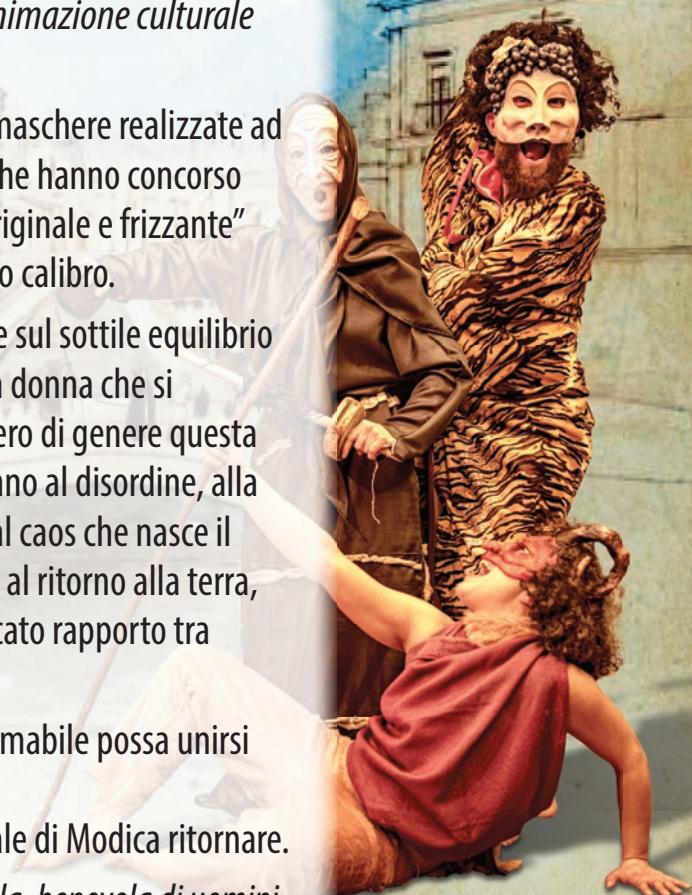
Scenografie, musiche, maschere realizzate ad hoc e un cast di artisti che hanno concorso a rendere ancora più "originale e frizzante" uno spettacolo di questo calibro.

Un motivo di riflessione sul sottile equilibrio di giochi, sul ruolo della donna che si emancipa lasciando libero di genere questa rappresentazione. Un inno al disordine, alla sovversione perché è dal caos che nasce il nuovo ordine ma anche al ritorno alla terra, all'agricoltura, e al delicato rapporto tra l'uomo e la natura.

E che il buon Serafino Amabile possa unirsi alla festa.

E possa l'Antico Carnevale di Modica ritornare.

*"Gioia ingenua, tranquilla, benevola di uomini e di animali: cuori disposti al bene, menti distratte per un momento dai fastidi della vita! Pure è felicità di un sol giorno"*



**Durata spettacolo:** 90 minuti (con 10 minuti intervallo)

**Regia e drammaturgia:** Peluso Margherita

**Supporto Drammaturgico e Linguistico:** Vincenzo Gianni -

**Consulenza Artistica:** Giovanni Fusetti

**Scrittura Scenica Cre-Attori:**

Giovanni Peligra (Bacco - Cerimoniere - Genero)

Cristina Gennaro (Vecchia Di Li Fusa)

Marzia Ciulla (Zuppiddu - Cummara - Capitana Serpentina - Baccante - Prefica - Moira)

Simona Adele Buscemi (Diavolo ntantieddu - Cummara - La Sciantosa - Isabella - Mastro Rupiddu - Baccante - Prefica - Moira)

Alessandro Adamo (Diavolo Arsu Cani - Cummara - Zu'Rosa' - Vestru - Ferdinando - Baccante - Prefica)

Pamela Vindigni (Diavolo Lucifero - Cummara - Moglie di Vastru - Signora Carnevale)

Giancarlo Iacono (Il dottore)

Flavio Aliotta (N'zunzieddu)

**Acrobati (Motyka Ginnastica Artistica)**

Chiara Iacono, Giulia Cappello, Soraida Gennuso, Vittoria Russo

**Spadaccini (Scherma Modica)**

Giulia Floridia, Giancarlo Trapani, Linda Romano

**Musiche:** Marco Pluchino, Marcello Difranco,

Massimo Arena, Nadia Marino

**Coreografia:** Veronica Racito

**Maschere:** Pamela Vindigni, Gianni Sirugo

**Scenografie:** Marco Terroni Grifola

**Costumi:** Vincenzo Ochipinti

**Truccatrice:** Mariagiovanna Schembari

**Foto e Video:** Gabriele Cafici, Francesco Bocchieri

**Sponsor:** Giannone Alimenti e Zootecnica, Cantina Frasca,

Rappa, Dolci Peluso Ferracolor,

Istituto Superiore G. Galiei - T. Campanilla

**Luci e Sound:** Promo Service

**Si ringrazia:**

- Maria Solari per spazio prove Domus Chiesa San Pietro

- Vinciucci per oggetti scenografici

- Matt'Officina per la produzione di Scenografie e Maschere

- Motyka Ginnastica Artistica

- Il Comune di Modica e la Fondazione Garibaldi



Giovanni Peligra



Cristina Gennaro



Marzia Ciulla



Simona Adele Buscemi



Alessandro Adamo



Pamela Vindigni



Giancarlo Iacono



Flavio Aliotta